

KAPLNKA SV. JÁNA NEPOMUCKÉHO

Výsledkom prestavby bola aj unikátka neskorobaroková kaplnka s rokokovým oratóriom v západnom krídle západnom krídle kaštieľa na prízemí. Prístupná bola aj priamo z obytných priestorov. Podnet k jej vybudovaniu dal gróf František Balaša, ktorý pôsobil v službách cisárskeho dvora vo Viedni. Kaplnka bola zasvätená sv. Jánovi Nepomuckému, ktorý je vyobrazený na hlavnom oltárnom obraze. Nachádzajú sa v nej vzácne predmety a obrazy veľkej historickej hodnoty. K nim patrí aj organ pochádzajúci z 19. storočia a je kultúrnou pamiatkou, zapísanou do pamiatkového fondu Slovenskej republiky. Dodnes je funkčný a využíva sa pri bohoslužbách a svadobných obradoch, ktoré sa v hoteli konajú. Ďalším skostom sú dva obrazy Narodenia a Obetovanie Krista v chráme, pochádzajúce pravdepodobne od neznámeho autora viedenského umeleckého okruhu a veľkoplošný závesný obraz sv. Ladislava, uhorského panovníka, ktorý namaloval slovenský maliar Jozef Božetech Klemens. Tento obraz (pôvodne oltárny) pochádza z kostola sv. Ladislava v Považskom Podhradí (prímestská časť Považskej Bystrice). Výrazný zásah do pôvodného zariadenia kaplnky si vyžiadala povojnová situácia, ktorá priniesla návrhy smerujúce k odstráneniu oltárnej architektúry, premiestneniu mobiliáru kaplnky (rokoková kazateľnica, organ, kachle, lavice a skrine) za účelom získania veľkého priestoru v prospech politických potrieb.